

# Blue Train

## Die Band

Im Jahr 2000 gelang es Birgit Resl, die Musiker um sich zu scharen, mit denen sie ihre Stimme und ihre musikalischen Vorlieben voll entfalten konnte. Von ehrlichen alten Rockstücken mit Peter Frenzel an der E-Gitarre über sentimentale Balladen und melodische Stücke mit dem Bratschensound von Hartwig Giese bis hin zu modernem Melody Rock. Frank Eggers, virtuos auf dem Bass, und Herbert Anzinger, druckvoll, aber auch sensibel, am Schlagzeug, schaffen die solide Basis für den gelungenen Sound.

Eine außergewöhnliche Sängerin und die interessante Besetzung sorgen für unter die Haut gehende Interpretationen bekannter und unbekannter Songs von den Cranberries, von Melissa Etheridge, Cindy Lauper, Tracy Chapman, CCR, u.a.

Musik von laut bis leise, von Ballade bis Rock, steht auf dem Programm, wenn sich der *Blue Train* in Bewegung setzt.



Birgit Resl  
Gesang und Gitarre



Peter Frenzel  
E-Gitarre



Hartwig Giese  
Bratsche



Frank Eggers  
Bass



Herbert Anzinger  
Schlagzeug

## Unser Repertoire

*The Cranberries* (Animal Instinct, Just My Imagination, I Can't Be With You, No Need To Argue, Zombie, Saving Grace)  
*Melissa Etheridge* (Stronger Than Me, Bring Me Some Water)  
*Tracy Chapman* (Talking 'bout a Revolution, Baby Can I Hold You)  
*Cindy Lauper* (Time After Time, Money Changes Everything)  
*Joan Baez* (Steal Across The Border, Diamonds and Rust)  
*CCR* (Green River, Down On The Corner, Bad Moon Rising, Have You Ever Seen The Rain)  
*Steppenwolf* (Born To Be Wild)  
*Tina Turner* (Steamy Windows)  
*Procol Harum* (A Whiter Shade Of Pale)  
*John Denver* (I'm Sorry)  
*The Corrs* (Radio, Long Night)  
*Tom Petty* (Refugee)  
*Neil Young* (Four Strong Winds)  
*Box Tops* (The Letter)  
*Shocking Blue* (Venus)  
*Bryan Adams* (Summer Of '69)  
*Beatles* (World Without Love)  
*Red Hot Chili Peppers* (Californication)  
*J.Kimbeall/T.Kimmel* (The Blue Train)  
*John Lennon* (Imagine)  
*Barry Gibb* (Morning Of My Life)  
*Van Morrison* (Avalon Of The Heart)  
*Patty Smith* (Because The Night)  
*Status Quo* (Rocking All Over The World)  
*Bette Midler* (Beast of Burdon)

## Auftritte

Das Riff - Hamburg-Volksdorf, 1/2008  
Kaltblut-Tag Mollhagen, 9/2007  
SPD-Sommerfest HH-Wandsbek, 9/2007  
Gewinner des Ahrensburger Rock-Open Air  
Band-Wettbewerbs 8/2007  
Stoppelfest Siek, 9/2007 (Meilsdorf)  
WfB-Stadtteilstadtfest Bargtheide, 8/2007  
Domschule Schleswig (700 J.), 6/2007  
Todendorfer Kindergartens Benefiz 4/2007  
Suhrhofclub, Bergedorf, 9/2006  
Gymnasium Trittau, Bandfest, 9/2006  
Stadtfest Bad Oldesloe, 5/2006  
Das Riff - Hamburg, 1/2006  
Bistro99 Reinbek, 11/2005  
Hoffest Zisch, Trittau, 5/2005  
Gemeindesaal Christuskirche, 2/2005  
Das Riff - Hamburg, 11/2004  
Stoppelfest Siek (Meilsdorf), 9/2004  
Stadtfest Jenfeld, Hamburg, 7/2004  
Dorfröck Hoisdorf, 6/2004  
Stadtfest Ahrensburg, 2 Abende, 6/2004  
Zum Rappen (25 Jahre), Trittau, 5/2004  
Saal Christuskirche, Hamburg, 2/2004  
Zur Billquelle in Linau, 12/2003  
Herbstfest Christusk., Hamburg, 9/2003  
Sommerfest Apostelk., Hamburg, 8/2003  
Stadtfest Bargtheide, 5/2003  
Saal Christuskirche, Hamburg, 2/2003  
Herbstfest Christusk., Hamburg, 9/2002  
Zur Friedenseiche, Todendorf, 6/2002  
Zur Billquelle, Linau, 4/2002  
Zur Friedenseiche, Todendorf, 4/2001

## Equipment

Mit unserem kraftvollen Mixer (2x500W) von Dynacord, den astreinen Satelliten von H&K und dem aktiven Subwoofer von dB (800W) können wir vollen Druck machen, auch *open air*.

Allerdings halten wir mehr von gutem Sound als von purer Lautstärke.



## Kontakt

Birgit Resl, 04534/7952,  
birgitresl@hotmail.com

Hartwig Giese, 04154/6165,  
mail@hhgiese.de

[www.bluetrainmusic.de](http://www.bluetrainmusic.de)

# Blue Train

Musik von laut bis leise ...



... von Ballade bis Rock

[www.bluetrainmusic.de](http://www.bluetrainmusic.de)